

1. Einleitung zu diesem Kurs

Einführung zu diesem Lernkurs.

2. Kapitel – Projekte organisieren – Grundlagen

In diesem Kapitel geht es um wichtige Grundlagen zur Projektorganisation.

2.1. Einführung zur Organisation von Projekten

Einführung in das Kapitel mit dem Thema Projektorganisation.

2.2. Ein neues Projekt erstellen, aber wo?

Die Grundlage für jedes neue Filmprojekt ist ein neues Projekt. Aber wo wird dieses auf der Festplatte erstellt? Und wie wird es von EDIUS verwaltet? In dieser Lektion erfahren Sie, was „hinter den Kulissen“ passiert.

2.3. Kryptische Zahlen hinter dem Projektnamen – was ist das?

Viele EDIUS Anwender wundern sich nur über die kryptische Bezeichnung am Ende der Datei. Diese Lektion erklärt, was die Zahlen bedeuten. Und wie Sie Ihnen nutzen.

2.4. Wichtige Einstellungen für Projektdateien

In den Benutzereinstellungen gibt es wichtige Einstellungen, die Ihre Arbeit in Worst-Case-Szenarien retten können.

2.5. Projekte automatisch speichern

In dieser Lektion lernen Sie, wie EDIUS Ihr Projekt automatisch in von Ihnen festgelegten Zeitintervallen sichert.

2.6. Sicherungskopien mit Backup-Funktion

Zusätzlich zu den automatischen Sicherungskopien kann EDIUS eine weitere Sicherungskopie erzeugen. Dieses Backup Ihres Projektes sollte auf einer anderen Festplatte abgelegt werden, wie das eigentliche Projekt. Nur so sind Sie vor einem Totalausfall geschützt. Diese Lektion zeigt, wie Sie das Projekt-Backup in EDIUS einrichten.

2.7. Der Unterschied zwischen Backup-Kopien und Auto-Save-Kopien

Diese Lektion erklärt die Unterschiede zwischen Backup-Kopien und Auto-Save-Kopien.

2.8. Zielort der Projektdatei

Der Zielort einer Projektdatei bestimmt, wo ein neues Projekt von EDIUS angelegt wird. Dies hat nichts mit einer Sicherungskopie zu tun – gemeint ist die Original-Projektdatei. Seit EDIUS 9 gibt es gravierende Änderungen, die Sie kennen sollten.

2.9. Render-Dateien

Diese Lektion gibt Tipps zum Erzeugen von Render-Dateien.

2.10. Tipp, wenn nur 1 oder 2 Festplatte(n) im System eingebaut sind

Wenn Sie nur 1 oder 2 Festplatten im System eingebaut haben, sollten Sie handeln. Diese Lektion gibt Ihnen wichtige Tipps zum Hardwareaufbau für eine Datensicherung.

2.11. Was genau wird in einer Projekt-Datei gespeichert?

Was genau wird in einer Projekt-Datei von EDIUS gespeichert? Diese Lektion erklärt es genau.

2.12. So öffnen Sie eine Sicherungskopie richtig

Eine Sicherungskopie können Sie genauso öffnen, wie eine normale Projektdatei. Aber warum sollten Sie das überhaupt tun? Dafür gibt es 2 Gründe, die in dieser Lektion erklärt werden.

2.13. Ein Projekt mit „Speichern unter“ sichern – Vorteile und Nachteile

Diese Lektion nennt Vorteile und Nachteile, wenn Sie ein Projekt mit „Speichern unter“ sichern.

2.14. Ein neues Projekt aus einem geöffneten Projekt anlegen

Wie Sie ein neues Projekt aus einem bereits geöffneten Projekt anlegen, erfahren Sie in dieser Lektion.

2.15. Profi-Tipp: Das gehört zusätzlich in den Projektordner hinein

In dieser Lektion erfahren Sie, was Profis zusätzlich in einen EDIUS-Projektordner ablegen. Sie werden überrascht sein. Diese Lektion ist eine Einladung zum Nachmachen!

3. Kapitel – Material organisieren - Grundlagen

In diesem Kapitel erhalten Sie wichtige Tipps, Hinweise und Denkanstöße für eine sinnvolle Ablage Ihres Materials – auch im Sinne einer Datensicherung.

3.1. Einführung zur Organisation von Material

In diesem Kapitel erhalten Sie wichtige Tipps, Hinweise und Denkanstöße für eine sinnvolle Ablage Ihres Materials – auch im Sinne einer Datensicherung.

3.2. Das sagt die Versicherung zum Thema Sicherung

Wenn Sie einen professionellen Dreh durchführen und sich als Produzent gegen einen möglichen Datenverlust absichern möchten, brauchen Sie eine Versicherung. Diese Lektion erklärt, was eine Versicherung ganz praktisch bei einer Datensicherung verlangt.

3.3. Material vor dem Schnitt sichern – 2 Methoden führen zum Import

Diese Lektion zeigt 2 Methoden, wie Sie Ihr Material vor (!) dem Schnitt sichern können.

3.4. Tipp: Material in einer "Aus-dem-Haus-Kopie" sichern

Gegen den Super-Gau, wie ein Diebstahl, Raub oder ein Brand, sollten Sie Ihr Material noch ein weiteres Mal sichern.

3.5. Import von einzelnen Dateien

Diese Lektion erklärt den Import von einer oder mehreren Dateien, die sich in einem Verzeichnis befinden.

3.6. Import von einzelnen Dateien und Ordnerstrukturen

Wie Sie komplette Ordnerstrukturen mit Haupt- und Unterordnern importieren, erfahren Sie in dieser Lektion.

3.7. Blaue und Grüne Rechtecke in der Clipvorschau – was ist der Unterschied?

Was haben die blauen und grünen Rechtecke in der Clipvorschau zu bedeuten?

3.8. Dateien in den Projektordner von EDIUS übertragen

Diese Lektion erklärt, wie Sie Dateien in den Projektordner übertragen, die bereits in einem Projekt verknüpft sind. Das ist für eine spätere Sicherung wichtig.

3.9. Import von Videomaterial über den Quellbrowser

Für den Import von Videomaterial sollten Sie immer den Quellbrowser von EDIUS benutzen. Diese Lektion erklärt, warum.

3.10. Was bedeutet das blaue „H“ beim Import eines Clips?

Was bedeutet das blaue „H“ beim Import eines Clips?

3.11. Ordner für den Import festlegen

Sie können einen Ordner für den Import vorab festlegen.

3.12. Meine Clips werden im Quellbrowser nicht angezeigt – warum?

Wenn Clips im Quellbrowser nicht angezeigt werden, kann das mehrere Gründe haben. Diese Lektion zeigt Lösungen.

3.13. Was sind EWC2 Dateien?

Was EWC2-Dateien sind, erklärt diese Lektion.

4. Kapitel – Praxisbeispiele zum Organisieren von Material

In diesem Kapitel geht es um das Organisieren von Material in der Praxis.

4.1. Einführung zu den Praxisbeispielen

Einführung zu den Praxisbeispielen.

4.2. Material mit Sicherung importieren – Methode 1, Teil 1

Methode 1 in Kurzfassung: Kopieren Sie den Inhalt einer Speicherkarte auf eine externe Festplatte. In EDIUS nutzen Sie dann den Quellbrowser, um eine Kopie des Materials auf ihre interne Festplatte zu machen. Die Lektion zeigt den Vorgang Schritt-für-Schritt.

4.3. Material mit Sicherung importieren – Methode 1, Teil 2

Methode 1 in Kurzfassung: Kopieren Sie den Inhalt einer Speicherkarte auf eine externe Festplatte. In EDIUS nutzen Sie dann den Quellbrowser, um eine Kopie des Materials auf ihre interne Festplatte zu machen. Die Lektion zeigt den Vorgang Schritt-für-Schritt.

4.4. Material mit Sicherung importieren – Methode 2

Methode 2 in Kurzfassung: Kopieren Sie den Inhalt einer Speicherkarte auf eine externe Festplatte. Von dort kopieren Sie das Material direkt in das Projektverzeichnis auf die interne Festplatte. Über den Quellbrowser wird das Material dann nur verknüpft, nicht mehr übertragen. Die Lektion zeigt den Vorgang Schritt-für-Schritt.

4.5. Sonderfall: Globales Archiv für Multi-Material-Projekte

In dieser Lektion lernen Sie ein „Globales Archiv“ anzulegen für Ihr Material. Diese kann projektübergreifend genutzt werden.

4.6. Material direkt importieren (ohne Quellbrowser)

Einzelne Dateien wie Fotos, Grafiken, Titel können Sie direkt in ein Projekt importieren. Diese Lektion gibt Tipps.

5. Schnitтарbeiten in EDIUS gesichert durchführen

In dieser Lektion erfahren Sie, wie sich EDIUS vollautomatisch um die Absicherung Ihrer Arbeit beim Schnitt kümmert. Das ist leichter, als Sie vermuten.

6. Kapitel – Timeline in Sequenzen sichern

In diesem Kapitel geht es um das Thema Sequenzen in EDIUS.

6.1. Einführung zum Thema Sequenzen

Einführung in das Thema Sequenzen.

6.2. Was sind Sequenzen?

Selbst Anwender die schon viele Jahre mit EDIUS arbeiten, nutzen Sequenzen nur selten oder gar nicht. Das ist schade. Denn Sequenzen sind mächtig! Sehr mächtig sogar. Mit Sequenzen können Sie Schnittarbeiten deutlich vereinfachen und schneller durchführen.

6.3. Bin-Ordner für Sequenzen anlegen

Um Ordnung zu halten, sollten Sie sich einen Bin-Ordner anlegen für Sequenzen. Im Hauptverzeichnis sind Sequenzen schlecht aufgehoben.

6.4. Sequenzen umbenennen

Es gibt verschiedene Wege eine Sequenz umzubenennen. Diese Lektion zeigt die Möglichkeiten und benennt, warum das wichtig ist.

6.5. Sequenzen nutzen um den aktuellen Projektstatus zu sichern

Sequenzen nutzen um den aktuellen Projektstatus zu sichern.

6.6. Hilfreiche Tipps zu Sequenzen

Diese Lektion fasst hilfreiche Tipps zum Umgang mit Sequenzen zusammen. Noch mehr erfahren Sie im Praxistraining zu Sequenzen (separat erhältlich)

7. Kapitel – Einen fertigen Film sichern

Sicherung des fertigen Films.

7.1. Einführung zum Thema Filme sichern

In diesem Kapitel lernen Sie die sinnvollsten Methoden kennen, um Ihr Filmmaterial für die sichern. Diese Lektion ist eine kurze Einführung in das Thema.

7.2. Projekt komplett sichern

Der sicherste Weg einer Sicherung heißt immer: Komplett sichern! Das bedeutet, dass Sie alle Daten, also Material- und Projektdaten, kopieren. Diese Lektion zeigt verschiedene Methoden.

7.3. Projekt sichern und aufräumen durch Konsolidieren

Wenn Sie für eine Sicherung nicht das gesamte Material benötigen oder Festplattenplatz einsparen müssen, nutzen Sie die Funktion „Konsolidieren“ zum Aufräumen.

7.4. Film speichern auf DVD oder Blu-ray

Sie möchten Ihren Film auf DVD und Blu-ray sichern? In dieser Lektion erhalten Sie Tipps.

7.5. Film speichern für die Präsentation

Das „eine“ passende Format für alle Anforderungen einer Filmpräsentation gibt es nicht. Dafür sind die Anforderungen zu unterschiedlich. Die Aufgabe lässt sich aber deutlich reduzieren. Ganz gleich, ob Sie Ihren Film für die Präsentation auf einem PC, MAC, Smart-TV, einem Tablet-Computer, Smartphone oder im Internet ausgeben möchten, die einzig sinnvolle Wahl ist ein bestimmter Codec. Diese Lektion erklärt alles, was Sie dazu wissen müssen.

7.6. Exkurs: H.265 / 10 Bit / 4:2:2 / HDR / Streaming / Multi-Audio

Kleiner, wichtiger Exkurs zu H.265, 10 Bit, 4:2:2, HDR, SDR, Streaming und Multi-Audio.

7.7. Der richtige Sicherungs-Codec für Ihre Filmdateien

Wenn Sie Ihren Film für eventuelle Korrekturen aufheben möchten, brauchen Sie für die Sicherung einen hoch-qualitativen Codec. Diese Lektion klärt auf. Hier erfahren Sie auch die Unterschiede zwischen HQ und HQX.

7.8. Den fertigen Film mit einzelnen Spuren sichern (IT-Fassung)

Den fertigen Film mit einzelnen Spuren sichern (IT-Fassung).

8. Kapitel – Bonus Tipps und Tricks

In diesem Kapitel gibt es noch mal zahlreiche hilfreiche Tipps und Tricks, mit denen Sie ihre Videoschnitt-Projekte optimieren und besser organisieren können.

8.1. Einführung zu den Bonus Lektionen

In diesem Kapitel erhalten Sie weitere Tipps rund um das Thema Projekt-Organisation. Die Reihenfolge ist beliebig. Suchen Sie sich einfach die Lektionen aus, die Sie interessieren und genießen Sie den Mehrwert an Informationen.

8.2. Exportieren von AAF-Dateien

Diese Lektion zeigt den Export von AAF-Dateien. Das ist u.a. für den Tonschnitt, die Farbkorrektur und Special Effects interessant. Das Beispiel zeigt den Austausch mit Adobe After Effects.

8.3. Exportieren von EDL-Dateien

Exportieren von EDL-Dateien.

8.4. Importieren von AAF, EDL, FCP, P2, XDCAM

Importieren von AAF, EDL, FCP, P2, XDCAM.

8.5. Export und Import von Bin-Inhalten

Sie können in EDIUS Sequenzen und den Inhalt einzelner Bin-Ordner exportieren und importieren. Damit können Sie Teile aus Ihrem Projekt sichern (z.B. einen Vorspann) ohne alles exportieren zu müssen.

8.6. Export und Import von Sequenzen – Teil 1

Wie Sie einzelne Sequenzen und Clips zwischen EDIUS-Projekten austauschen, erklärt diese Lektion.

8.7. Export und Import von Sequenzen – Teil 2

Fortführung von Lektion 8.6.

8.8. Sonderfall: Musikbibliothek

Diese Lektion zeigt, wie Sie eine umfassenden Musikbibliothek anlegen. Die Musiktitel können dann z.B. sortiert nach Genres in jedes beliebige Projekt importiert werden. Auch gut für Geräusche!

8.9. Renderdateien löschen

Beim Rendern kann ganz schön viel „Müll“ anfallen. Diese Lektion zeigt, wie Sie Renderdateien ohne Gefahr von Datenverlust löschen.

8.10. EWC2-Dateien löschen

So löschen Sie EWC2-Dateien.

8.11. EDIUS-Projekte löschen

So löschen Sie EDUS-Projekte.

8.12. Festplatte regelmäßig defragmentieren

Wenn Sie Dateien löschen entsteht freier Platz auf Ihre Festplatte – ein „Loch“. Das Loch wird erst gefüllt, wenn neue Dateien gespeichert werden. Große Dateien werden dann in „viele kleine Löcher gestopft“. Das macht Ihr System langsam. Die Lösung: Defragmentieren Sie Ihre Festplatte. Diese Lektion gibt Tipps.

8.13. Projekt aufräumen – nicht benötigte Dateien löschen

Sie müssen nicht gleich Ihr gesamtes Projekt löschen. Wenn Sie Ihre Daten gesichert haben, können Sie Ihr Projekt auch „aufräumen“ und nicht benötigte Dateien löschen. So geht es.

8.14. Projekt aufräumen – alle Projektclips zusammenführen

Wenn Sie nicht alle Dateien für ein Projekt an einem Ort gesammelt haben oder unsicher sind, wo Ihre Projektclips verstreut auf einer oder mehreren Festplatten liegen, gibt es eine Lösung für das bequeme Zusammenführen der Clips. Diese Lektion zeigt, wie es geht.

8.15. Offline-Clips wiederherstellen

Wenn Clips in der Vorschau von EDIUS nur als Schachbrett-Muster angezeigt werden und auf der Timeline mit Schraffur erscheinen, ist Ihr Material offline. Was Sie tun müssen, um Ihre Clips wiederherzustellen, erklärt diese Lektion Schritt-für-Schritt.

8.16. Einstellungen sichern für einen Projekt-Transfer (z.B. eigene Effekte)

Wenn Sie Ihre Projekte sichern, werden nicht auch automatisch Ihre individuellen Effekte und Filter mitgesichert (die Sie selbst erstellt haben). Sie müssen diese Einstellungen ebenfalls speichern. Diese Lektion zeigt, wie Sie persönliche Einstellungen sichern.

8.17. Für was ist das Cache-Verzeichnis im Projektorder?

Für was ist das Cache-Verzeichnis im Projektorder?

8.18. Struktur im Projekt-Bereich sinnvoll anlegen

Ohne Struktur im Projektbereich von EDIUs können Sie keine Ordnung erreichen. Diese Lektion gibt Tipps zur Erstellung einer sinnvollen Struktur mit Bin-Ordern.

8.19. Struktur als Vorlage speichern

Diese Lektion erklärt, wie Sie Vorlagen erstellen für neue Projekte. Als Praxisbeispiel wird die Struktur aus der Lektion 8.18 als Vorlage gespeichert. Daraus wird dann ein neues Projekt in Lektion 8.20 erstellt.

8.20. Projekt mit Struktur aus einer Vorlage erstellen

Diese Lektion erklärt, wie Projekte aus Vorlagen (mit Struktur) erstellt werden.

8.21. Watch-Folder (nur Workgroup)

Was ist der Watch-Folder? Und was kann ich damit machen?

8.22. Exportieren von registrierten Clips in eine HTML-Datei

Exportieren Sie die Informationen der zum Bin registrierten Clips in eine HTML-Datei (mit Vorschaubild). Diese Datei lässt sich u.a. in Word und Excel weiterverarbeiten.

8.23. Titel als Vorlage abspeichern

Diese Lektion gibt Tipps zum Speichern von Titeln. Hier erfahren Sie u.a., wie Sie Titel projektübergreifend ablegen und als Vorlage für neue Titel verwenden.

8.24. Grafik-Export mit Alpha-Kanal (Bsp. Weltkugel)

Diese Lektion erklärt, wie Sie Titel oder Animationen für weitere Projekte “durchlässig”, also unabhängig vom Hintergrund, abspeichern. Anhand einer drehenden 3D-Weltkugel mit Schriftzug (diese Vorlage ist gratis enthalten in EDIUS 9), wird die Animation mit einem Alpha-Kanal exportiert. Damit lässt sich die Animation mit jedem beliebigen Videohintergrund neu gestalten. Ideal für Vor- und Abspänne sowie Bauchbinden.

8.25. Proxy-Dateien nutzen für mehr Echtzeit

Diese Lektion zeigt, wie Sie in EDIUS mit auflösungsreduzierten Proxy-Dateien arbeiten. Hierdurch erreichen Sie deutlich mehr Echtzeit.

8.26. Online und Offline-Modus (Check-Out / Check-In)

Mit dem Online- und Offline-Modus können Sie ein Projekt z.B. auf einem Desktop-PC abmelden und für den Schnitt auf einem Notebooks anmelden. So verhindert Sie, dass in verschiedenen Versionen gearbeitet wird.

8.27. Clips nur partiell übertragen

Bei der partiellen Übertragung werden nur die wirklich verwendeten Inhalte eines Clips in den Projektordner übertragen.

8.28. Daten mit MYNC organisieren

Mit Mync, welches zum Lieferumfang von EDIUS gehört, lassen sich Clipsammlungen organisieren und verwalten.