

# Inhalt proDAD Erazr

## Kapitel- und Lektionsübersicht

### 1. Einleitende Worte

Was Sie in diesem proDAD Erazr - Videolernkurs erwartet...

### 2. Kapitel - Überblick - Grundlagen - Keyframes - Blenden

In diesem Kapitel geben wir Ihnen einen Überblick zu den Möglichkeiten von Erazr bewegte Objekte in Videos zu entfernen oder zu blenden. Weiterhin steht die Anwendung verschiedener Optionen und Parameter in unterschiedlichen Videos im Mittelpunkt. Außerdem erhalten Sie umfangreiche Informationen zu Trackinghilfen, Tipps zu Maskierungen, Schutzebenen & Ebenen-Reihenfolge, zum Entfernen von Linsenreflektionen und einer verschmutzten Kameralinse sowie zum Dateixport in Erazr.

#### 2.1. proDAD Erazr - Überblick - Grundlagen - nützliche Tipps & Tricks zu Erazr

In dieser Lektion erhalten Sie grundlegende Informationen zur Funktionalität von Erazr.

#### 2.2. Arbeitsoberfläche im Überblick und der Workflow am Praxisbeispiel

In dieser Lektion erklären wir die Arbeitsoberfläche von Erazr. Sie lernen auch die Vorgehensweise in Erazr zur Entfernung eines störenden Objektes im Video, inkl. Trimming, Arbeitsbereichauswahl, die Erfassung des zu entfernenden Objektes, die Bewegungsverfolgung (Tracking) über das Rendering bis hin zur Entfernung des erfassten Objektes. Zusätzlich erhalten Sie nützliche Anwendungstipps.

#### 2.3. Arbeiten mit Keyframes - Das Ausblenden von Objekten

Das Arbeiten mit Keyframes (für die Deckkraft) zum Ausblenden des verfolgten Objektes.

#### 2.4. Mehrere Maskierungen und die Option Sichtbarkeit in der Praxis

In dieser Lektion zeigen wir wie 2 durchs Bild laufende Personen maskiert, verfolgt und entfernt werden. Wir zeigen das automatische Tracking sowie die manuelle Nachkorrektur. Außerdem steht die Option Sichtbarkeit der Maskierung im Mittelpunkt.

#### 2.5. Bewegte Objekte mit Schatten maskieren

Es kommt oft vor, das störende Objekte im Video, je nach Sonnenposition, auch einen Schatten mit sich führen. Was ist zu beachten, wenn dann Füllprobleme auftreten. Weiterhin geben wir Tipps zur Berechnung und Trimming.

#### 2.6. Parameter Füllung - Nachbarbild-Abstand (Sek.) & Nachbarbilder (Sek.)

In dieser Lektion wird eine Person entfernt, die sich in einer Dünenlandschaft bewegt. Hier sind einige Parameter zu beachten, u.a. der Parameter Füllung - Nachbarbild-Abstand (Sek.) und Nachbarbilder (Sek.).

#### 2.7. Füllmethoden sowie das Ein- und Ausblenden eines Flugzeugs

Ein Flugzeug im Landeanflug kann via Keyframes ein- und ausgeblendet werden, so entsteht ein toller Effekt. In dieser Lektion zeigen wir auch die Anwendung der verschiedenen Füllmethoden sowie die Funktionen Adjust oder Keep aus dem Bereich Image Exposure.

#### 2.8. Personengesichter unkenntlich machen

In dieser Lektion zeigen wir Ihnen wie Sie mit Erazr Personengesichter unkenntlich machen können. Wir zeigen auch die manuelle Nacharbeit der Maskierung inkl. Farbfüllung.

## **2.9. Trackinghilfen & Tipps für Maskierungen**

In dieser Lektion steht das automatische und manuelle Tracking von Objekten/Personen in Videos mit verschiedenen Gegebenheiten im Vordergrund. Wenn Erzur den Fokus eines Objektes beim Autotracking verliert, kann mit einer kleineren Maske Abhilfe geschaffen werden, die danach entfernt (Keyframes müssen aber erhalten bleiben) und durch die eigentliche größere Maske ersetzt wird, dann muss das Tracking nur noch manuell optimiert werden. Wir zeigen auch das Tracken von sich kreuzenden Personen im Video.

## **2.10. Schutzebenen und Ebenen-Reihenfolge**

In dieser Lektion zeigen wir, wie Sie bei kreuzenden Personen vorgehen müssen, damit NUR die unkenntlich zu machende Person berücksichtigt wird. Die im Vordergrund laufende Person wird im Moment der Überschneidung ebenfalls maskiert und dann geschützt. Wichtig ist dann noch die Maskenreihenfolge in der Mini-Timeline von Erzur zu beachten. So wird nur die gewollte Person unkenntlich gemacht.

## **2.11. Linsenreflexionen und Schmutz auf der Linse entfernen**

Es kommt in der Filmpraxis oft vor, dass die Kameralinse verschmutzt ist und man es zu spät bemerkt, mit Erzur lässt sich dieses unschöne Problem jedoch im Nachhinein entfernen. Auch Sonnenreflexionen oder Blendenflecke in der Filmaufnahme lassen sich beseitigen, wie Sie hier vorgehen, lernen Sie in dieser Lektion.

## **2.12. Verschiedene Fälle, wo Erzur nicht korrekt arbeiten kann...**

In dieser Lektion zeigen wir Ihnen Anwendungsfälle, wo es für Erzur unmöglich ist korrekt zu arbeiten. Weiterhin zeigen wir einen Fall mit einer Ausblendung eines Motorrades, wo ein zusätzlicher Effekt das problematische Ersetzen des Hintergrundes im Video abdeckt.

## **3. Kapitel - Komplexes Projekt bearbeiten und Export**

In den folgenden Lektionen erhalten Sie umfangreiche Informationen zur Arbeit mit Erzur mit einem komplexen Video (u.a. mit Tipps zur Szenenerkennung, zum Schneiden, zur Maskierung mehrerer Objekte, zum Schutz/Ausschluss von Masken, zur Nutzung von Nachbar-Bildern bis hin zur Arbeit mit Ebenen. Wir zeigen auch die Möglichkeiten des Exports & YouTube Uploads in Erzur.

### **3.1. Videos in Erzur schneiden und Szenenerkennung - Teil 1**

Erzur bietet in der Mini-Timeline unterhalb der Vorschau auch Schnittfunktionen, um ein Video zu teilen und in Szenen aufzuteilen. Weiterhin stehen in dieser Lektion die automatische Szenenerkennung, das Umbenennen der neuen Szenen sowie das Neusortieren der Szenen-Reihenfolge im Vordergrund.

### **3.2. Mehrere Objekte und geschützte Masken - Teil 2**

Wir zeigen zunächst das Entfernen einer bewegten Person mit einer Spiegelung auf einer nassen Strasse. Wir zeigen auch das Entfernen einer weiteren bewegten Person im Video, dessen fortlaufender Weg von mehreren Objekten (Laternen, ein Fahrzeug und Papierkorb) behindert wird, für diese Objekte werden zusätzlichen Masken benötigt, die dann geschützt werden müssen.

### **3.3. Das Zeichnen einer Polygon-Maske und das Sperren von Masken - Teil 3**

In dieser Lektion zeichnen wir eine Maske um ein bewegtes Fahrzeug mit dem Polygon-Werkzeug. Wir zeigen auch das Freihandzeichnen von Polygon-Masken in Kombination mit geraden Linien. Weiterhin steht das das Sperren von bereits verfügbaren Masken im Vordergrund, so können diese Masken in komplexen Projekten nicht verschoben bzw. zerstört werden.

### **3.4. Optimierung - Nachbarbild-Abstände regeln - Teil 4**

In dieser Lektion steht die Nutzung der Funktion Nachbarbild-Abstand im Vordergrund, auch in Kombination mit der Verwendung von Keyframes im Videoverlauf. Wichtig ist auch die Vergrößerung und Neupositionierung der Personen-Maske, um diverse Spiegelungen auf Glasflächen an der Hausfassade und auf der Strasse abzufangen.

### **3.5. Optimierung - Nachbarbild-Abstände regeln - weitere Tipps - Teil 5**

In dieser Lektion zeigen wir Möglichkeiten beim Entfernen einer bewegten Person mit Spiegelung im Vordergrund, die aber durch Personen beeinträchtigt wird, die sich entgegengesetzte Richtung bewegen und das nur im oberen Bereich der Maskierung. Die Optimierung erfolgt erneut mit der Funktion Nachbarbild-Abstand regeln, möglicherweise mit Keyframes und Schritt für Schritt. Wir zeigen auch den Weg mit 2 Masken zu arbeiten, so wird eine neue Situation bzgl. der Maskierung geschaffen.

### **3.6. Ebenen im Projekt hinzufügen und Projekteinstellungen - Teil 6**

In dieser Lektion zeigen wir das Hinzufügen und Verschieben von Ebenen sowie die Anordnung der Ebenen in der Mini-Timeline. Wir erklären auch die Projekteinstellungen im Detail.

### **3.7. Export einer Videodatei & YouTube Upload in Erzar**

In dieser Lektion steht der Export einer Videodatei inkl. aller wichtigen Einstellungen in Erzar im Vordergrund. Wir zeigen auch das Kombinieren/Zusammenfassen von mehreren Videos/Szenen in eine Videodatei und geben Hinweise zum YouTube-Upload.

### **3.8. Übersicht zu proDAD ProDrenalin V2 und Mercalli V4 SAL**

ProDrenalin V2 und Mercalli V4 sind weitere Bearbeitungswerkzeuge für Videos von proDAD. Wir zeigen Ihnen eine kurze Übersicht beider Programme bzgl. Stabilisierung und CMOS-Korrektur in Mercalli V4 sowie zur Fish-eye-Korrektur und Farbkorrektur in ProDrenalin V2. Beide Programme sind ideal für die Zuarbeit für Erzar.

## **4. Lust auf mehr, nützliche Tipps & Tricks**

Sie erhalten weitere Empfehlungen und Infos zu Praxis-Workshops auf unserem Film-Blog. Wir wünschen Ihnen weiterhin viel Spaß beim Schneiden Ihrer Videos...

Ihr Ernst Stede und Uwe Wenz